

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА–ЮГРЫ
«Сургутский государственный университет»**



ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.01 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Профессиональное испытание

Испытание предполагает проверку общей готовности абитуриента к получению высшего педагогического образования в области технологического образования, а так же эрудиции поступающего в сфере прикладных технологий, декоративно-прикладного искусства и компьютерного дизайна.

Профессиональное испытание состоит из трех разделов:

Просмотр/презентация творческого портфолио

Использование формы портфолио позволяет комиссии сопоставить уровень творческих и других работ, устных рассуждений и личных достижений абитуриентов, дает объективное представление об их готовности к будущей профессиональной деятельности.

Портфолио абитуриента – собрание творческих работ, учебных и внеучебных достижений абитуриента.

Структура портфолио.

Портфолио абитуриента имеет титульный лист и может состоять из четырех разделов.

Раздел I: «Мой портрет». Включает сведения об абитуриенте, которые представляется в виде презентации. Здесь могут быть и личные данные абитуриента, и личные фотографии.

Раздел II: «Портфолио документов и отзывов» В этом разделе могут быть показаны сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения. Абитуриент предоставляет копию аттестата о среднем общем образовании (или о среднем профессиональном образовании); копии (фотографии) документов об участии в олимпиадах, конкурсах, других мероприятиях (копии выписок, грамот, свидетельств, дипломов, сертификатов, фотодокументы и т.п.). Возможно представление дипломов олимпиад, конкурсов, соревнований и т.д., сертификаты учреждений дополнительного образования, таблицы успеваемости, результаты тестирования за последние 3 года. «Портфолио документов» должно быть представлено в единой презентации в хронологическом порядке и сгруппировано по видам и / или значимости.

Раздел включает в себя отзывы, рецензии работ, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, руководителей научных проектов на различные виды деятельности (творческую, исследовательскую, научную и практическую) абитуриента. Предоставить копии (фотографии) отзывов и характеристик, которые должны в названии содержать название раздела профессионального испытания и Ф.И.О. абитуриента. Пример: Портфолио отзывов _ Иванов И.И.

Раздел III: «Портфолио работ».

Абитуриент представляет комплект своих творческих и проектных работ с комментариями к каждой, описанием основных форм и направлений его учебной и творческой активности (участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, конференциях, прохождение элективных курсов, различного рода практик за последние 3 года). Портфолио работ является своего рода собранием творческих, исследовательских и проектных работ абитуриента с приложением самих работ или их качественных копий: рисунков, текстов, фотографий и т.п.

В портфолио должны быть включены авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т.п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента; рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ и т.п. (на официальных бланках и заверенные печатями). «Портфолио работ» должно быть представлено в единой презентации в хронологическом порядке и сгруппировано по видам и / или значимости.

Раздел IV: «Тестирование».

Тестирование проводится с целью оценивания готовности абитуриента к освоению педагогической профессии.

В содержании теста будут представлены вопросы следующих разделов:

1. Общее понятие о деятельности. Потребности, мотивы и цели деятельности. Виды деятельности. Специфика педагогической деятельности.
2. Понятие личности. Личность и индивидуальность.
3. Познавательные процессы: ощущение и восприятие, их виды, свойства, функции. Внимание, его виды, свойства, функции. Воображение, его виды, свойства, функции. Речь и ее значение. Эмоции и чувства, их виды, свойства, функции. Воспитание и самовоспитание.
4. Психологический климат коллектива. Факторы, обуславливающие оптимальный психологический климат.
5. Функции семьи. Модели семьи. Общая характеристика понятий «социальная роль» и «социальный статус».
6. Учитель в современном обществе. Характерологические особенности личности учителя.
7. Социальные институты и системы воспитания, их потенциальное влияние на личность. Семья, детский сад, учебные (школа, гимназия, лицей, средние специальные учреждения, вузы) заведения. Воспитание средствами культуры и искусства.
8. Основные характеристики правового регулирования образовательной системы. Понятие системы образования и ее особенности в РФ (ФЗ – 273 «Об образовании в РФ»). Конституционные основы законодательства РФ об образовании.

Таблица 1

Общие критерии оценивания профессионального испытания

Критерии оценки	Количество баллов
I раздел	25
II раздел	25
III раздел	25
IV раздел	25
Итого	100

Таблица 2

Часть 1. Критерии оценки портфолио

Разделы портфолио	Показатели	Количество баллов
Раздел 1 «Мой	— личные данные учащегося, ведущего Портфолио;	0-25

портрет»	<ul style="list-style-type: none"> – автобиография обучающегося; – информация, помогающая обучающемуся проанализировать свой характер, способности, узнать способы саморазвития, самосовершенствования, самопознания; – результаты проведенного обучающимся самоанализа; – описание целей, поставленных учащимся на определенный период, анализ их достижений; – результаты проведенной работы по профессиональному и личностному самоопределению обучающегося. 	
Раздел II «Портфолио документов и отзывов»	<ul style="list-style-type: none"> – перечень представленных в Портфолио официальных документов; – все имеющиеся у школьника сертифицированные документы, подтверждающие индивидуальные достижения обучающихся в различных видах деятельности; – таблицы успеваемости; – грамоты, дипломы за участие в предметных олимпиадах различного уровня, конкурсах, конференциях и т.п.; – благодарственные письма. – перечень представленных отзывов и рекомендаций; – заключение о качестве выполненной работы, рецензии; – письма из различных органов и организаций 	0-25
Раздел III «Портфолио работ»	<ul style="list-style-type: none"> – перечень представленных обучающимся проектных, исследовательских, творческих работ; – доклады и рефераты обучающегося; – проектные работы обучающегося; – результаты технического творчества обучающегося; – статьи обучающегося из журналов и газет, издаваемых в школе и вне ее; – сочинения обучающегося; – аудио- и видеокассеты с записью выступления учащегося на уроке, школьной конференции, семинаре; – различные практики: языковая, трудовая, педагогическая, социальная; – сведения о занятиях обучающегося в учреждениях дополнительного образования, на различных учебных курсах; – таблица «Мое участие в школьных и внешкольных мероприятиях», в которой учащийся фиксирует все виды творческой деятельности на протяжении установленного срока ведения Портфолио; – сведения об общественной деятельности учащегося. 	0-25
Раздел IV «Тестирование»	<ul style="list-style-type: none"> – 100-90% правильных ответов теста – 25 баллов – 89-80% правильных ответов – 20 баллов – 79-70% правильных ответов – 15 баллов 	0-25

	<ul style="list-style-type: none"> – 69-60 правильных ответов – 10 баллов – 59-50 правильных ответов – 5 баллов – 49 и ниже – 0 баллов 	
Всего		0-100

Организация вступительного испытания

Порядок проведения вступительного испытания определяется Правилами приема в СурГУ на обучение по программам бакалавриата.

Вступительные испытания проводятся по утвержденному председателем приёмной комиссии СурГУ расписанию.

Проведение вступительного испытания осуществляется в форме открытого заседания экзаменационной комиссии, которая формируется из представителей профессорско-преподавательского состава вуза.

Состав экзаменационной комиссии утверждается ректором СурГУ.

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов голос председателя является решающим. Результаты испытания оформляются протоколом и объявляются в тот же день после завершения сдачи испытания всеми поступающими группы в соответствии с Правилами приема в СурГУ на обучение по программам бакалавриата.

Особенности проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья:

- допускается присутствие в аудитории ассистента, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- предоставляется поступающим абитуриентам в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

Список рекомендуемой литературы

1. Баранов, С.Н. Основы компьютерной графики : Учебное пособие / С.Н. Баранов. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. – 88 с.
2. Боресков, А.В. Основы компьютерной графики : Учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 с.
3. Воронова, И.В. Основы композиции : Учебное пособие / Воронова И.В. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 119 с.
4. Вышнепольский, И. С. Черчение : Учебник / И.С. Вышнепольский. – Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. – 400 с.
5. Гуревич, П. С. Психология : Учебник / П.С. Гуревич– Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 465 с.
6. Дмитриева, Л. М. Дизайн в культурном пространстве: Учебное пособие / Л.М.Дмитриева, П.А. Балюга. – М.:Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 152 с
7. Жабинский, В. И. Рисунок: Учебное пособие / В.И.Жабинский, А.В. Вайтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 256 с.

8. Задорина О.С. Индивидуальность педагога : Учебное пособие / Задорина О. С.2-е изд Электрон. дан.Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 109 с. Режим доступа: [https://www.biblio-online.ruInternet accesshttps://www.urait.ru/bcode/437334](https://www.biblio-online.ruInternet%20accesshttps://www.urait.ru/bcode/437334)
9. Кандаурова А.В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля: Учебное пособие для СПО / Кандаурова А. В., Суртаева Н. Н.; под ред. Суртаевой Н. Н.2-е изд., Москва: Издательство Юрайт, 2019 – 255 с. Режим доступа: [https://www.biblio-online.ruInternet accesshttps://www.urait.ru/bcode/445374](https://www.biblio-online.ruInternet%20accesshttps://www.urait.ru/bcode/445374)
10. Катунин, Г. П. Основы инфокоммуникационных технологий : Учебник / Г. П. Катунин. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 797 с.
11. Киплик, Д. И. Техника живописи : Учебник / Д. И. Киплик. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 442 с.
12. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : Учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 233 с.
13. Кроль, В. М. Педагогика: Учебное пособие / В.М.Кроль. – М.:ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 303 с.
14. Лукина И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / И.К.Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2017. – 76 с.
15. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : Учебное пособие / В.Н. Молотова. – Москва : Издательство "ФОРУМ", 2020. – 288 с.
16. Основы декоративно-прикладного искусства : Учебное пособие / сост.: Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. – 208 с.
17. Ситаров, В. А. Теория обучения. Теория и практика : Учебник для бакалавров / В. А. Ситаров – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 447 с.
18. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : Учебник / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 164 с.
19. Скакун В.А. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие / В.А. Скакун, Москва: Издательство "ФОРУМ", 2020 – 208 с. Режим доступа: <http://new.znaniium.com/go.php?id=1059387>
20. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : Учебник / Л. Д. Столяренко. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 574 с.

Председатель экзаменационной комиссии,
к. п. н., доцент



А.В. Демчук